**Formulaire d’accès à la SEA (répétitions) :**

Merci de retourner ce formulaire par mail à [feriel.kaddour@ens.fr](mailto:feriel.kaddour@ens.fr), [ingrid.pichon@ens.fr](mailto:ingrid.pichon@ens.fr), anne-francoise.benhamou@ens.psl.eu

**(Pas de retour papier**).

NB : la personne qui dépose le formulaire est automatiquement désignée « référent covid » du groupe de répétition. Elle déclare avoir lu attentivement le Vademecum « pratiques artistiques » et s’engage à le faire respecter par tout le groupe de répétition.

-Nom : ……………………………………………………………………………………….

-Prénom : …………………………………………………………………………………….

-Département de rattachement : ……………………………………………………………

-Année : ……………………………………………………………………………………….

-Adresse mail (ens) : …………………………………………………………………………

-Brève présentation du projet, nombre d’heures de répétitions : …………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

-Nombre de participants (@ens exclusivement) et liste complète des adresses mails : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Dates et horaires des répétitions (vérifier auparavant les disponibilité sur le planning) :

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..