

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

11h → 13h
STUDIO
PODCAST

Audrey Brugnot & Pierre Jarlan
Chuchoter Ma thèse

13h30 → 14h30
STUDIO
PODCAST

Vivianna Chiotini • William Ravon
Rémi Sagot-Duvaurox • Katia Sowels
Samuel Solé
Radio SACRe 5

14h30
FORUM
PERFORMANCE
15 MIN.

Marcelline Delbecq & Jenny Teng
Insulaires

Lecture performée et vidéo-projection suivie d'une discussion.

Entre une Amérique empêtrée dans ses mythes et mensonges et une Asie en perpétuel mouvement s'entremêlent des corps sans identité, des esprits fantômes, des lieux taisant leur histoire. Auxquels deux voix mêlées susurrent un éventail de possibles.

15h → 16h
GRANDE GALERIE
VISITE
1H

Visite KIDS
À la Découverte de l'Art et de l'Écologie

Enfants entre 6 et 12 ans, accompagnés d'un adulte. Gratuit sur réservation.

Au cours de cette visite d'exposition proposée par la commissaire d'exposition, nous allons plonger dans un monde fascinant où l'art et l'écologie se rejoignent. Nous explorerons le monde de la recherche et création à travers le prisme de la nature, de la durabilité et de la créativité. Le parcours est articulé autour de trois œuvres d'Émile de Visscher, d'Anna Saint-Pierre et d'Olivain Porry, pour penser autrement notre rapport au vivant et au monde à venir.

15h → 16h30
FORUM
RENCONTRE

Célia Boutillier • Florent Caron Darras
Mélanie Pavy • Anne Simon • Anna Ternon
Pratiques artistiques du vivant

17h → 18h30
AUDITORIUM
RENCONTRE CINÉMA

François Hébert • Joseph Minster
François Robic • Antonio Somaini • Jenny Teng
Fabuler les mondes

17h → 18h
STUDIO
PODCAST

Arthur Enguehard • Valerian Guillaume
Ondine Simonot-Bérenger
Radio SACRe 6

À L'INTERFACE DES ARTS ET DES SCIENCES : 10 ANS DE RECHERCHE-CRÉATION DE L'UNIVERSITÉ PSL S'EXPOSENT À LA GAÏTÉ LYRIQUE.

Le programme doctoral de recherche-crédation SACRe « Sciences, Art, Création, Recherche » fête ses 10 ans ! Durant trois jours, le Festival SACRe réunit une quarantaine d'artistes-chercheurs issus des grandes institutions participant au programme : le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - PSL, le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, l'École des Arts Décoratifs, La Fémis, les Beaux-Arts de Paris et l'École Normale Supérieure - PSL.

La programmation propose des rencontres, des performances, des prises de parole radiophoniques, des projections et des concerts. Elle dévoile les travaux menés par une génération de doctorants et docteurs formés dans le cadre du programme, reflets de démarches individuelles d'investigation, mais aussi d'une communauté qui interroge l'état de notre monde.

Le Festival SACRe est soutenu par le Ministère de la Culture et placé sous le patronage du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

1

FORUM
STUDIO

RENCONTRES
PODCAST

RDC

AUDITORIUM
CHAMBRE SONORE

PROJECTIONS
CRÉATIONS SONORES

-1

GRANDE GALERIE

EXPOSITION

EN CONTINU

GRANDE GALERIE • EXPOSITION ÉTAT DES LIEUX

CHAMBRE SONORE • ÉCOUTE DE COMPOSITIONS SONORES

AUDITORIUM •

PROGRAMMATION DE FILMS



Gaîté Lyrique 17→19 NOV.2023

FESTIVAL SACRe

10 ANS D'EXPÉRIMENTATIONS ENTRE RECHERCHE ET CRÉATION

VENDREDI 17 NOVEMBRE

11h → 13h
STUDIO
PODCAST

Audrey Brugnoli & Pierre Jarlan
Chuchoter Ma thèse

Chuchoter ma thèse est un projet de recherche création sur la recherche création. Audrey Brugnoli et Pierre Jarlan mettent à la disposition des doctorants une bulle sensorielle propice à la confiance pour partager leurs parcours vers la recherche-crédation, leurs expériences de thèse et leurs réflexions sur leurs recherches. Cette présentation fera l'objet d'une analyse scientifique et d'une interprétation artistique en direct à travers les dessins de Léa Tricaud.

14h30 → 15h30
STUDIO
PODCAST

Fransisco Alvarado • Lucile Cornet-Richard
Émile De Visscher • Antoine Renard
Radio SACRe 1

Doctorants et docteurs SACRe sont invités à dialoguer autour de leurs travaux de recherche-crédation.

16h → 17h30
FORUM
RENCONTRE

Jean-François Bassereau • Natalia Baudoin
Anne Dressen • Olivain Porry
**Vie des objets,
nouveaux matériaux**

18h
AUDITORIUM
CONCERT-
CONFÉRENCE

Nicolas Mondon
Cèngkok

Composition musicale live pour flûte seule. FLÛTISTE Samuel Bricault.
Instrumentation Flûte Recording • Samuel Bricault - Ensemble InSoliTus

Le terme *cèngkok* désigne, en indonésien, d'une part un répertoire de courtes formules mélodiques caractéristiques du jeu des instruments à vent ou à corde frottées présents dans les orchestres de percussions appelés gamelan, d'autre part l'art de la mélodie. Cette pièce se veut un essai contemporain de développement mélodique propre à la flûte, explorant toutes ses dimensions sonores tout en donnant l'illusion du jeu simultané de plusieurs flûtes.

18h30 → 19h30
STUDIO
PODCAST

Léandre Bernard-Brunel • Sophie Langer
Guillemette Legrand • Anouk Phéline
Marco Suarez-Cifuentes

Radio SACRe 2

19h
GRANDE GALERIE
PERFORMANCE
20 MIN.

Anna Ternon
Dans un langage aphonique

Anna Ternon active son œuvre à travers une lecture-performance au cœur de l'installation imaginée spécifiquement pour la Gaîté Lyrique.

SAMEDI 18 NOVEMBRE

11h → 13h
STUDIO
PODCAST

Audrey Brugnoli & Pierre Jarlan
Chuchoter Ma thèse

13h
FORUM
PERFORMANCE
40 MIN.

Richard Dumy
**Actrice, acteur
ou actrice?**

Karin Viard, dans un entretien avec Madame Le Figaro, affirmait en 2018 avoir toujours voulu « être actrice, pas actrice ». Elle ajoute que les « femmes étaient enfermées dans des codes : elles étaient belles, ou drôles ou cérébrales. Alors que Lino Ventura ou Jean Gabin étaient tout à la fois ». Une actrice est-elle un acteur ? Parle-t-on du même métier ? Ces deux termes sont-ils interchangeables ? Dans cette communication, Richard Dumy interroge comment la mise en jeu du concept de genre, au plateau, met en lumière des processus de formation et de traitement différenciés des actrices et des acteurs et invite à repenser le jeu au sein d'une seule et même pratique d'actrice.

14h30
STUDIO
PERFORMANCE
25 MIN.

Lena Paugam
**SAOUZAN, parcours
de dés-orientation**

Un projet de Lena Paugam, conçu avec Sigrid Carré Lecoindre.
Première étape de travail d'une réalisation finale prévue en 2025.

Les légendes bretonnes parlent d'une herbe d'oubli, appelée *Saouzan*, qui, lorsqu'on la foule du pied la nuit, égare le voyageur, le conduisant à chercher sans fin son chemin ou à tourner inlassablement sur lui-même. À l'occasion de ce festival, Lena Paugam propose à l'autrice Sigrid Carré Lecoindre de travailler avec elle sur un projet de recherche autour de l'oubli. Lena Paugam s'intéresse notamment au rapport entre la marche et les mécanismes mémoriels. Ensemble, elles mènent une recherche documentaire sur les mouvements déambulatoires propres à la perte de mémoire en réalisant une série d'entretiens auprès de médecins et de chercheurs travaillant au Centre des maladies cognitives et comportementales de la Pitié Salpêtrière et plus spécifiquement à l'IM2A (Institut de la mémoire et des maladies d'Alzheimer).

15h30 → 17h
FORUM
RENCONTRE

Jean-Robert Dantou • Elizaveta Konovalova
Elodie Royer • Anna Saint-Pierre
Clément Schneider • Mikel Urquiza
Dork Zabunyan

Les fractures de l'histoire

17h
FORUM
PERFORMANCE
30 MIN.

Jean-Baptiste Lenglet
Virtual Dream Center 2.0

Présentation du Centre d'Art virtuel par Jean Baptiste Lenglet, cofondateur.

Virtual Dream Center est un centre d'art virtuel cofondé en 2016 par l'artiste Jean-Baptiste Lenglet, un lieu d'exposition autonome basé sur internet. Sous forme d'applications à télécharger, il abrite des expositions en réalité virtuelle dans une architecture considérée comme une œuvre d'art en soi. Les créateurs de ce centre souhaitent développer de nouvelles formes d'expériences artistiques en intégrant des principes du jeu vidéo comme la navigation 3D et l'interactivité.

18h
AUDITORIUM
PERFORMANCE
14 MIN.

Lara Morciano
Embedding Tangles

Composition musicale live pour flûte et électronique en temps réel.
FLÛTISTE Mario Caroli.

Recherche d'une écriture temps réel conjointe entre éléments sonores et visuels avec Processing et Antescofo, interactions virtuoses impliquant le timbre et l'espace, la scénographie et les lumières, nouveaux systèmes d'affichage dynamique de partition sur scène pour les métriques complexes, captation gestuelle et contrôle de la synthèse.

17h → 18h
STUDIO
PODCAST

Robin Champenois • Raphaëlle Kerbrat
Christian Pottgiesser • Didier Rotella

Radio SACRe 3

18h → 19h
STUDIO
PODCAST

Jeremias Iturra • Kenza Jernite • Ugo Simon
Radio SACRe 4

PROGRAMMATION ARTISTIQUE
Valentine Busquet

COORDINATION SACRe
Eline Grignard • Université PSL

DIRECTION DU PROGRAMME DOCTORAL
SACRe DE L'UNIVERSITÉ PSL

Barbara Turquier • La Fémis &
Antoine de Baecque • ENS-PSL

DIRECTION ARTISTIQUE ET GRAPHISME
Studio Double

VENDREDI 17 NOVEMBRE

11h → 13h
STUDIO
PODCAST

Audrey Brugnoli & Pierre Jarlan
Chuchoter Ma thèse

Chuchoter ma thèse est un projet de recherche création sur la recherche création. Audrey Brugnoli et Pierre Jarlan mettent à la disposition des doctorants une bulle sensorielle propice à la confiance pour partager leurs parcours vers la recherche-crédation, leurs expériences de thèse et leurs réflexions sur leurs recherches. Cette présentation fera l'objet d'une analyse scientifique et d'une interprétation artistique en direct à travers les dessins de Léa Tricaud.

14h30 → 15h30
STUDIO
PODCAST

Francisco Alvarado • Lucile Cornet-Richard
Émile De Visscher • Antoine Renard
Radio SACRe 1

Doctorants et docteurs SACRe sont invités à dialoguer autour de leurs travaux de recherche-crédation.

16h → 17h30
FORUM
RENCONTRE

Jean-François Bassereau • Natalia Baudoin
Anne Dressen • Olivain Porry
**Vie des objets,
nouveaux matériaux**

18h
AUDITORIUM
CONCERT-
CONFÉRENCE

Nicolas Mondon
Cèngkok

Composition musicale live pour flûte seule. FLÛTISTE Samuel Bricault.
Instrumentation Flûte Recording • Samuel Bricault - Ensemble InSoliTus

Le terme *cèngkok* désigne, en indonésien, d'une part un répertoire de courtes formules mélodiques caractéristiques du jeu des instruments à vent ou à corde frottées présents dans les orchestres de percussions appelés gamelan, d'autre part l'art de la mélodie. Cette pièce se veut un essai contemporain de développement mélodique propre à la flûte, explorant toutes ses dimensions sonores tout en donnant l'illusion du jeu simultané de plusieurs flûtes.

18h30 → 19h30
STUDIO
PODCAST

Léandre Bernard-Brunel • Sophie Langer
Guillemette Legrand • Anouk Phéline
Marco Suarez-Cifuentes
Radio SACRe 2

19h
GRANDE GALERIE
PERFORMANCE
20 MIN.

Anna Ternon
Dans un langage aphonique

Anna Ternon active son œuvre à travers une lecture-performance au cœur de l'installation imaginée spécifiquement pour la Gaîté Lyrique.

SAMEDI 18 NOVEMBRE

11h → 13h
STUDIO
PODCAST

Audrey Brugnoli & Pierre Jarlan
Chuchoter Ma thèse

13h
FORUM
PERFORMANCE
40 MIN.

Richard Dumy
**Actrice, acteur
ou actrice?**

Karin Viard, dans un entretien avec Madame Le Figaro, affirmait en 2018 avoir toujours voulu « être acteur, pas actrice ». Elle ajoute que les « femmes étaient enfermées dans des codes : elles étaient belles, ou drôles ou cérébrales. Alors que Lino Ventura ou Jean Gabin étaient tout à la fois ». Une actrice est-elle un acteur ? Parle-t-on du même métier ? Ces deux termes sont-ils interchangeables ? Dans cette communication, Richard Dumy interroge comment la mise en jeu du concept de genre, au plateau, met en lumière des processus de formation et de traitement différenciés des actrices et des acteurs et invite à repenser le jeu au sein d'une seule et même pratique d'actrice.

14h30
STUDIO
PERFORMANCE
25 MIN.

Lena Paugam
**SAOUZAN, parcours
de dés-orientation**

Un projet de Lena Paugam, conçu avec Sigrid Carré Lecoindre. Première étape de travail d'une réalisation finale prévue en 2025.

Les légendes bretonnes parlent d'une herbe d'oubli, appelée *Saouzan*, qui, lorsqu'on la foule du pied la nuit, égare le voyageur, le conduisant à chercher sans fin son chemin ou à tourner inlassablement sur lui-même. À l'occasion de ce festival, Lena Paugam propose à l'autrice Sigrid Carré Lecoindre de travailler avec elle sur un projet de recherche autour de l'oubli. Lena Paugam s'intéresse notamment au rapport entre la marche et les mécanismes mémoriels. Ensemble, elles mènent une recherche documentaire sur les mouvements déambulatoires propres à la perte de mémoire en réalisant une série d'entretiens auprès de médecins et de chercheurs travaillant au Centre des maladies cognitives et comportementales de la Pitié Salpêtrière et plus spécifiquement à l'IM2A (Institut de la mémoire et des maladies d'Alzheimer).

15h30 → 17h
FORUM
RENCONTRE

Jean-Robert Dantou • Elizaveta Konovalova
Elodie Royer • Anna Saint-Pierre
Clément Schneider • Mikel Urquiza
Dork Zabunyan
Les fractures de l'histoire

17h
FORUM
PERFORMANCE
30 MIN.

Jean-Baptiste Lenglet
Virtual Dream Center 2.0

Présentation du Centre d'Art virtuel par Jean Baptiste Lenglet, cofondateur.

Virtual Dream Center est un centre d'art virtuel cofondé en 2016 par l'artiste Jean-Baptiste Lenglet, un lieu d'exposition autonome basé sur internet. Sous forme d'applications à télécharger, il abrite des expositions en réalité virtuelle dans une architecture considérée comme une œuvre d'art en soi. Les créateurs de ce centre souhaitent développer de nouvelles formes d'expériences artistiques en intégrant des principes du jeu vidéo comme la navigation 3D et l'interactivité.

18h
AUDITORIUM
PERFORMANCE
14 MIN.

Lara Morciano
Embedding Tangles

Composition musicale live pour flûte et électronique en temps réel.
FLÛTISTE Mario Caroli.

Recherche d'une écriture temps réel conjointe entre éléments sonores et visuels avec Processing et Antescofo, interactions virtuoses impliquant le timbre et l'espace, la scénographie et les lumières, nouveaux systèmes d'affichage dynamique de partition sur scène pour les métriques complexes, captation gestuelle et contrôle de la synthèse.

17h → 18h
STUDIO
PODCAST

Robin Champenois • Raphaëlle Kerbrat
Christian Pottgiesser • Didier Rotella
Radio SACRe 3

18h → 19h
STUDIO
PODCAST

Jeremias Iturra • Kenza Jernite • Ugo Simon
Radio SACRe 4

PROGRAMMATION ARTISTIQUE
Valentine Busquet

COORDINATION SACRe
Eline Grignard • Université PSL

DIRECTION DU PROGRAMME DOCTORAL
SACRe DE L'UNIVERSITÉ PSL
Barbara Turquier • La Fémis &
Antoine de Baecque • ENS-PSL

DIRECTION ARTISTIQUE ET GRAPHISME
Studio Double

